



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Educação visual	3.º ciclo	7.º, 8.º e 9.º anos
-------------	------------------------	-----------	----------------------------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Apropriação e reflexão	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.	15%	Avaliação formativa e sumativa ✓Fichas de avaliação e fichas de trabalho. ✓Trabalhos produzidos pelo aluno.
	- Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros.		
	- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.		
	- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.		
Interpretação e comunicação	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	15%	✓Apresentação e argumentação do trabalho produzido pelo aluno. ✓Caderno diário e portefólio do aluno. ✓Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos.
	- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		
	- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		

		- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		✓ Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela. ✓ Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.
	Experimentação e criação	- Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas. - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	40%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	3% 3%	

	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de ajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	