



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português	3.º ciclo	9.º ano
-------------	-----------	-----------	---------

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">√ Interpretar e planificar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.√ Registrar, sintetizar, tratar e reter a informação.√ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (diálogo argumentativo, exposição e debate).√ Produzir textos orais corretos, de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.√ Expressar pontos de vista e opiniões e fazer exposição oral de um tema.√ Avaliar discursos orais.	15%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">√ Grelhas de observação.√ Auto e heteroavaliação.√ Fichas de avaliação de conhecimentos.√ Trabalhos individuais.√ Trabalhos de grupo.√ Trabalhos de pares.√ Fichas de trabalho.√ Exposições orais.√ Produções escritas.
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">√ Ler em voz alta, de forma silenciosa e autónoma, textos diversos.√ Fazer inferências a partir da informação contida no texto.√ Ler e interpretar textos não literários e literários de diferentes tipologias e graus de complexidade.	20%	<ul style="list-style-type: none">√ Grelhas de avaliação da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária, da Gramática e da Escrita.√ Caderno diário.

	<ul style="list-style-type: none"> √ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais (contextualização). √ Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação contida no texto (por ex. paráfrase). √ Reconhecer a variação da língua. √ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. √ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). √ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. √ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. √ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. √ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. √ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. √ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 		
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> √ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. √ Conhecer classes de palavras. √ Analisar e estruturar unidades sintáticas. √ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. √ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. √ Explicitar aspetos da fonologia do português. 	15%	

		√ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> √ Planificar a escrita de textos. √ Redigir textos de diferentes tipologias com coerência e correção linguística (textualização e revisão). √ Escrever para expressar conhecimentos. √ Expressar por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos. √ Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente. √ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. √ Reformular textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. 	20%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> √ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração. √ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no feedback obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa. 	3% 3%	
	Empenho/ participação	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	2% 3% 3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3% 3%	

		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	