



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	<b>Educação visual</b>	3.º ciclo	<b>7.º, 8.º e 9.º anos</b>
-------------	------------------------	-----------	----------------------------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.	<b>15%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b>  ✓Fichas de avaliação e fichas de trabalho. ✓Trabalhos produzidos pelo aluno.
	- Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros.		
	- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.		
	- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.		
<b>Interpretação e comunicação</b>	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<b>15%</b>	✓Apresentação e argumentação do trabalho produzido pelo aluno. ✓Caderno diário e portefólio do aluno. ✓Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos.
	- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		
	- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		

		- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.		✓Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela. ✓Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.
		- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		
<b>Experimentação e criação</b>		- Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas.	<b>40%</b>	
		- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.		
		- Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.		
		- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).		
		- Organizar exposições em diferentes formatos físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.		
	- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.			
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso
	<b>Autonomia</b>	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	<b>3%</b> <b>3%</b>	

	<b>Empenho/ participação</b>	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	<b>2%</b>	das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	<b>3%</b>	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	<b>3%</b>	
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de ajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b>	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	<b>3%</b>	
	<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>	