



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português	3.º ciclo	7.º ano
-------------	-----------	-----------	---------

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>√ Interpretar e planificar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li><li>√ Registrar, sintetizar, tratar e reter a informação.</li><li>√ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (diálogo argumentativo, exposição e debate).</li><li>√ Produzir textos orais corretos, de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</li><li>√ Expressar pontos de vista e opiniões e fazer exposição oral de um tema.</li><li>√ Avaliar discursos orais.</li></ul>	<b>15%</b>	<b>Avaliação formativa e sumativa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>√ Grelhas de observação.</li><li>√ Auto e heteroavaliação.</li><li>√ Fichas de avaliação de conhecimentos.</li><li>√ Trabalhos individuais.</li><li>√ Trabalhos de grupo.</li><li>√ Trabalhos de pares.</li><li>√ Fichas de trabalho.</li><li>√ Exposições orais.</li><li>√ Produções escritas.</li></ul>
<b>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>√ Ler em voz alta, de forma silenciosa e autónoma, textos diversos.</li><li>√ Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</li><li>√ Ler e interpretar textos não literários e literários de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li></ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>√ Grelhas de avaliação da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária, da Gramática e da Escrita.</li><li>√ Caderno diário.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais (contextualização).</li> <li>√ Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação contida no texto (por ex. paráfrase).</li> <li>√ Reconhecer a variação da língua.</li> <li>√ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>√ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>√ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>√ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>√ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>√ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>√ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>√ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</li> </ul>		
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</li> <li>√ Conhecer classes de palavras.</li> <li>√ Analisar e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>√ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</li> <li>√ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>√ Explicitar aspetos da fonologia do português.</li> </ul>	<b>15%</b>	

		√ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Planificar a escrita de textos.</li> <li>√ Redigir textos de diferentes tipologias com coerência e correção linguística (textualização e revisão).</li> <li>√ Escrever para expressar conhecimentos.</li> <li>√ Expressar por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</li> <li>√ Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</li> <li>√ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>√ Reformular textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> </ul>	<b>20%</b>	
<b>Atitudes e valores transversais</b>	<b>Comportamento</b>	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	<b>7%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração.</li> <li>√ Auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no feedback obtido (autorregulação).</li> <li>- Revelar capacidade de iniciativa.</li> </ul>	<b>3%</b> <b>3%</b>	
	<b>Empenho/ participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.</li> <li>- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</li> <li>- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.</li> </ul>	<b>2%</b> <b>3%</b> <b>3%</b>	
	<b>Cooperação/ colaboração</b>	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	<b>3%</b> <b>3%</b>	

		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		
	<b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b>	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	<b>3%</b>	