



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Complemento de Educação Artística - Teatro	2.º ciclo	6.º ano
-------------	---	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
SOCIOAFETIVO (experiências e competências pessoais e relacionais assim como o domínio na gestão do trabalho em grupo e na aprendizagem cooperativa)	Relação de pertença e de autonomia no seio do grupo - Conhecer-se a si próprio, ao outro, criar uma relação de grupo construída com base na cumplicidade, partilhar, respeitar, tolerar, disponibilizar-se, ser autónomo. Aptidão para interiorizar sensações e emoções experimentadas no contacto com o meio, a fim de renovar a relação com o mundo e enriquecer a sua expressão - Percecionar: auditivamente, visualmente, olfativamente gustativamente, tatilmente. Concentrar-se sensorial e afetivamente.	25%	Avaliação formativa e sumativa √ Grelhas de observação. √ Auto e heteroavaliação. √ Trabalhos individuais. √ Trabalhos de grupo. √ Trabalhos de pares. √ Exposições orais. √ Improvisações. √ Grelhas de avaliação dos domínios socioafetivo, integrador e estético.

	<p>Consciência do corpo, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação</p> <p>- Compreender a importância da discriminação motora global e segmentada; da coordenação e dissociação motoras; da tensão/descontração; da imobilidade/mobilidade; do equilíbrio; de tipos de movimento; da qualidade do movimento.</p>		
<p>INTEGRADOR</p> <p>(domínio da linguagem artística específica e possibilidade de articulação com outras áreas)</p>	<p>Xxx Consciência do corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação</p> <p>- Tomar consciência do uso adequado da respiração, da voz, do corpo como produtor de som, do silêncio/emissão de som; da produção e reprodução de som.</p> <p>Consciência do meio (espaço e objeto), explorando as suas potencialidades ao serviço da expressão/comunicação</p> <p>- Tomar consciência do espaço: íntimo, pessoal, relacional, social; deslocação e orientação no espaço; organização no espaço por diferentes níveis.</p> <p>Consciência das potencialidades da linguagem não-verbal e verbal no processo de expressão/comunicação</p> <p>- Tomar consciência da linguagem não-verbal e linguagem verbal.</p>	25%	
<p>ESTÉTICO</p> <p>(desenvolvimento de sensibilidade estética para</p>	<p>Apreciar diferentes linguagens artísticas</p> <p>- Appreciar estética e criticamente.</p>	20%	

<p>condução ao juízo crítico e interiorização de formas de expressão estética)</p>	<p align="center">Compreensão das linguagens artísticas no seu contexto</p> <p>- Identificar genericamente as grandes correntes artísticas; situar geográfica, cultural e historicamente grandes mudanças na produção artística; apreciar diferentes criações teatrais de diferentes estilos.</p> <p align="center">Experiência artística simbolicamente representada</p> <p>- Criar e valorizar práticas teatrais como arte; modelação dos meios expressivos em formas simbólicas.</p>			
<p>Atitudes e valores transversais</p>	<p>Comportamento</p>	<p>- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.</p>	<p align="center">7%</p>	<p>✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação.</p> <p>✓Auto e heteroavaliação.</p>
	<p>Autonomia</p>	<p>- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.</p>	<p align="center">3% 3%</p>	
	<p>Empenho/ participação</p>	<p>- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.</p>	<p align="center">2% 3% 3%</p>	
	<p>Cooperação/ colaboração</p>	<p>- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.</p>	<p align="center">3% 3%</p>	
	<p>Uso das tecnologias da informação e comunicação</p>	<p>- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.</p>	<p align="center">3%</p>	