



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2023/2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

| | | | |
|-------------|------------------------|-----------|---------|
| Disciplina: | Educação Visual | 2.º ciclo | 5.º ano |
|-------------|------------------------|-----------|---------|

| Domínios/subdomínios | Descritores de desempenho | Fator de ponderação | Instrumentos e procedimentos de avaliação |
|------------------------------------|--|---------------------|--|
| Apropriação e reflexão | Descrever, compreender e aplicar adequadamente o vocabulário da disciplina. | 3% | Avaliação formativa e sumativa ✓Trabalho de projeto (investigação, guiões de trabalho, portfólio). ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. | 6% | |
| | Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. | 6% | |
| Interpretação e comunicação | Investigar e utilizar conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. | 5% | ✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. |

| | | | | |
|--|--|--|-----|--|
| | | Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. | 5% | ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | | Transformar narrativas visuais criando modos de interpretação. | 5% | |
| Experimentação e criação | | Utilizar diferentes técnicas, materiais, suportes, e processos de registo de ideias na realização dos trabalhos. | 10% | ✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | | Manifestar capacidades expressivas e criativas e sentido estético. | 15% | |
| | | Recorrer a vários processos de registos de ideias e selecionar elementos de natureza diversa para a organização de atividades. | 10% | |
| | | Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. | 5% | |
| Atitudes e valores transversais | Comportamento | - Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula. | 7% | ✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | Autonomia | - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). | 3% | |
| | | - Revelar capacidade de iniciativa. | 3% | |
| | Empenho/ participação | - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. | 2% | |
| | | - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. | 3% | |
| | | - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. | 3% | |
| Cooperação/ colaboração | - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades. | 3% | | |
| | - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros. | 3% | | |
| Uso das tecnologias da | - Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento. | 3% | | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| | informação e comunicação | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|

| |
|----------------|
| 6.º ano |
|----------------|

| Domínios/subdomínios | Descritores de desempenho | Fator de ponderação | Instrumentos e procedimentos de avaliação |
|------------------------------------|--|----------------------------|--|
| Apropriação e reflexão | Descrever, compreender e aplicar adequadamente o vocabulário da disciplina. | 3% | Avaliação formativa e sumativa ✓Trabalho de projeto (investigação, guiões de trabalho, portfólio). ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. | 6% | |
| | Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. | 6% | |
| Interpretação e comunicação | Investigar e utilizar conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. | 5% | ✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. ✓Observação dos trabalhos realizados. ✓Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. | 5% | |
| | Transformar narrativas visuais criando modos de interpretação. | 5% | |
| Experimentação e criação | Utilizar diferentes técnicas, materiais, suportes, e processos de registo de ideias na realização dos trabalhos. | 10% | ✓Trabalhos de projeto. ✓Trabalhos individuais e/ou de grupo. ✓Registos de observação direta. |
| | Manifestar capacidades expressivas e criativas e sentido estético. | 15% | |
| | Recorrer a vários processos de registos de ideias e selecionar elementos de natureza diversa para a organização de atividades. | 10% | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|---|
| | | Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. | 5% | ✓ Observação dos trabalhos realizados. ✓ Autoavaliação e heteroavaliação. |
| Atitudes e valores transversais | Comportamento | - Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula. | 7% | ✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Autoavaliação e heteroavaliação. |
| | Autonomia | - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). | 3% | |
| | | - Revelar capacidade de iniciativa. | 3% | |
| | Empenho/ participação | - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. | 2% | |
| | | - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. | 3% | |
| | | - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. | 3% | |
| Cooperação/ colaboração | - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades. | 3% | | |
| | - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros. | 3% | | |
| Uso das tecnologias da informação e comunicação | - Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento. | 3% | | |