



**Região Autónoma da Madeira**

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

**Ano Letivo 2021/2022**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

N.º 2 do artigo 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	<b>Educação Visual</b>	<b>2.º ciclo</b>	<b>6.º ano</b>
-------------	------------------------	------------------	----------------

Domínios/subdomínios	Níveis de desempenho				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
	<b>Insuficiente (0% a 19%)</b>	<b>Insuficiente (20% a 49%)</b>	<b>Suficiente (50% a 69%)</b>	<b>Bom (70% a 89%)</b>	<b>Muito Bom (90% a 100)</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Não identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	Raramente identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	Identifica frequentemente diferentes manifestações culturais do património local e global.	Identifica sempre diferentes manifestações culturais do património local e global.
	Não compreende nem aplica adequadamente o vocabulário da disciplina.	Raramente compreende e aplica adequadamente o vocabulário da disciplina.	Compreende e aplica adequadamente o vocabulário da disciplina.	Compreende e aplica frequentemente e adequadamente o vocabulário da disciplina.	Compreende sempre e aplica adequadamente o vocabulário da disciplina.

	Não descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.	Raramente descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.	Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.	Descreve com frequência vocabulário adequado os objetos artísticos.	Descreve sempre com vocabulário adequado os objetos artísticos.
	Não seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Raramente seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Seleciona frequentemente com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Seleciona sempre com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.
	Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Raramente transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Transforma com frequência os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Transforma sempre os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Não investiga nem utiliza conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	Raramente investiga e utiliza conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	Investiga e utiliza conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	Investiga e utiliza com frequência conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	Investiga e utiliza sempre os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.
	Não compreende a importância do património cultural e artístico e de outras culturas.	Raramente compreende a importância do património cultural e	Compreende a importância do património cultural e artístico e de outras culturas.	Compreende com frequência a importância do património cultural e	Compreende sempre a importância do património cultural e artístico e de outras culturas.

		artístico e de outras culturas.		artístico e de outras culturas.	
	Não expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Raramente expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa frequentemente ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos.
	Não transforma narrativas visuais criando modos de interpretação.	Raramente transforma narrativas visuais criando modos de interpretação.	Transforma narrativas visuais criando modos de interpretação.	Transforma frequentemente narrativas visuais criando novos modos de interpretação.	Transforma sempre narrativas visuais criando modos de interpretação.
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Não utiliza diferentes técnicas, materiais e suportes na realização dos trabalhos.	Raramente utiliza diferentes técnicas, materiais e suportes na realização dos trabalhos.	Utiliza diferentes técnicas, materiais, suportes, e processos de registo de ideias na realização dos trabalhos.	Utiliza com frequência diferentes técnicas, materiais e suportes na realização dos trabalhos.	Utilizar sempre diferentes técnicas, materiais e suportes na realização dos trabalhos.
	Não manifesta capacidades expressivas e criativas.	Raramente manifesta capacidades expressivas e criativas.	Manifesta capacidades expressivas e criativas.	Manifesta com frequência capacidades expressivas e criativas.	Manifesta sempre capacidades expressivas e criativas.
	Não seleciona elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	Raramente seleciona elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	Seleciona elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	Seleciona com frequência elementos de natureza diversa para a organização de atividades.	Seleciona sempre elementos de natureza diversa para a organização de atividades.
	Não colabora na dinamização e organização de	Raramente colabora na dinamização e organização de	Colabora na dinamização e organização de	Colabora com frequência na dinamização e organização de	Colabora sempre na dinamização e organização de

		exposições, espaços, projetos.	exposições, espaços, projetos.	exposições, espaços, projetos.	exposições, espaços, projetos.	exposições, espaços, projetos.
Domínios/subdomínios		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Insuficiente (0% a 19%)	Insuficiente (20% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100)
Atitudes e valores transversais	Comportamento	✓ Não adota postura nem linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Raramente adota postura e linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Adota, por vezes, uma postura e linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Adota uma postura e linguagem corretas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	✓ Adota uma postura e linguagem exemplares à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.
	Autonomia	✓ Não realiza as tarefas de forma autónoma. ✓ Não planeia o trabalho a desenvolver.  ✓ Não faz as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).  ✓ Não revela capacidade de iniciativa.	✓ É pouco autónomo na realização das tarefas. ✓ Planeia com muitas dificuldades o trabalho a desenvolver.  ✓ Faz poucas adaptações com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).  ✓ Revela pouca capacidade de iniciativa.	✓ Revela alguma autonomia na realização das tarefas. ✓ Planeia de forma satisfatória o trabalho a desenvolver.  ✓ Faz algumas adaptações com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).  ✓ Revela, por vezes, capacidade de iniciativa.	✓ Revela autonomia na realização das tarefas. ✓ Planeia com facilidade o trabalho a desenvolver.  ✓ Faz com facilidade adaptações com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).  ✓ Revela capacidade de iniciativa.	✓ Revela elevada autonomia na realização das tarefas. ✓ Planeia com muita facilidade o trabalho a desenvolver.  ✓ Faz com muita facilidade adaptações com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).  ✓ Revela elevada capacidade de iniciativa.
	Empenho/participação	✓ Não demonstra responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	✓ Raramente demonstra responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	✓ Apresenta uma assiduidade e pontualidade regulares, trazendo regularmente o material necessário.	✓ Apresenta uma assiduidade regular e raramente chega atrasado e raramente se esquece de	✓ É assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para a aula.

		<p>✓ Não executa as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Não participa na aula de forma pertinente e oportuna.</p>	<p>✓ Raramente executa as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ A sua participação na aula não é pertinente nem oportuna.</p>	<p>✓ Executa regularmente as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Participa na aula de forma pertinente e oportuna.</p>	<p>apresentar o material necessário para a aula.</p> <p>✓ Executa as tarefas propostas quase sempre de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Participa na aula de forma muito pertinente e oportuna.</p>	<p>✓ Executa sempre as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.</p> <p>✓ Participa plenamente na aula de forma pertinente e oportuna.</p>
	<b>Cooperação/colaboração</b>	<p>✓ Não trabalha em equipa de forma assertiva, não manifesta espírito de entreatajuda nem partilha responsabilidades.</p> <p>✓ Não toma decisões conjuntas nem trabalha de forma interdependente.</p> <p>✓ Não respeita o espaço de intervenção nem a opinião dos outros.</p>	<p>✓ Trabalha em equipa de forma pouco assertiva, sem espírito de entreatajuda nem partilha de responsabilidades.</p> <p>✓ Toma poucas decisões conjuntas e trabalha de forma pouco interdependente.</p> <p>✓ Tem dificuldade em respeitar o espaço de intervenção e a opinião dos outros.</p>	<p>✓ Trabalha em equipa com certa assertividade, algum espírito de entreatajuda, partilhando algumas responsabilidades.</p> <p>✓ Toma algumas decisões conjuntas e trabalha, por vezes, de forma interdependente.</p> <p>✓ Respeita, por vezes, o espaço de intervenção e a opinião dos outros.</p>	<p>✓ Trabalha em equipa de forma assertiva, manifesta espírito de entreatajuda, partilhando responsabilidades.</p> <p>✓ Toma decisões conjuntas e trabalha de forma interdependente.</p> <p>✓ Respeita o espaço de intervenção e a opinião dos outros.</p>	<p>✓ Trabalha plenamente e de forma assertiva em equipa, manifestando sempre espírito de entreatajuda, partilhando responsabilidades.</p> <p>✓ Toma sempre decisões conjuntas e trabalha sempre de forma interdependente.</p> <p>✓ Respeita plenamente o espaço de intervenção e a opinião dos outros.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Uso das tecnologias da informação e comunicação</b></p>	<p>✓ Não usa as TIC de forma adequada nem assertiva.</p> <p>✓ Não utiliza as TIC de forma segura nem responsável para comunicar, partilhar e interagir.</p>	<p>✓ Usa as TIC de forma pouco adequada e pouco assertiva.</p> <p>✓ Utiliza as TIC de forma pouco segura e pouco responsável para comunicar, partilhar e interagir.</p>	<p>✓ Usa satisfatoriamente as TIC de forma adequada e assertiva.</p> <p>✓ Utiliza satisfatoriamente as TIC de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir.</p>	<p>✓ Usa facilmente as TIC de forma adequada e assertiva.</p> <p>✓ Utiliza frequentemente as TIC de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir.</p>	<p>✓ Usa plenamente as TIC de forma adequada e assertiva.</p> <p>✓ Utiliza sempre as TIC de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir.</p>
--	---	---	---	---	---	---