



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2021/2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português	2.º ciclo	6.º ano
-------------	-----------	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. - Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Compreensão <ul style="list-style-type: none">▪ Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.▪ Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão <ul style="list-style-type: none">▪ Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.▪ Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.▪ Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.▪ Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).	10%	Avaliação formativa e sumativa -Fichas de trabalho. -Fichas de leitura. - Fichas formativas. - Fichas sumativas. - Grelhas de registos. -Guiões.

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 		<ul style="list-style-type: none"> -Apresentações. -Dramatizações.
<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Leitura partilhada. -Produção de texto. -Fichas de avaliação. -Participação em Debate. -Registo de informação. -Folhetos/desdobráveis. -Cartazes. -Vídeos. - Interpretação de imagem (oral ou escrita).
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Ilustração de versos ou poemas.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>- Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. ▪ Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. ▪ Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. ▪ Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	20%	
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>- Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 	20%	

<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. - Reconhecer as prioridades das palavras e formas de organização do léxico. 				
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação)	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		