



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português	3.º ciclo	8.º ano
Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">√ Interpretar e planificar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.√ Registrar, sintetizar, tratar e reter a informação.√ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (diálogo argumentativo, exposição e debate).√ Produzir textos orais corretos, de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.√ Expressar pontos de vista e opiniões e fazer exposição oral de um tema.√ Avaliar discursos orais.	15%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">√ Grelhas de observação.√ Auto e heteroavaliação.√ Fichas de avaliação de conhecimentos.√ Trabalhos individuais.√ Trabalhos de grupo.√ Trabalhos de pares.√ Fichas de trabalho.√ Exposições orais.
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">√ Ler em voz alta, de forma silenciosa e autónoma, textos diversos.√ Fazer inferências a partir da informação contida no texto.	20%	<ul style="list-style-type: none">√ Produções escritas.

	<ul style="list-style-type: none"> √ Ler e interpretar textos não literários e literários de diferentes tipologias e graus de complexidade. √ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais (contextualização). √ Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação contida no texto (por ex. paráfrase). √ Reconhecer a variação da língua. √ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. √ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). √ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. √ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. √ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. √ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. √ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. √ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 		<ul style="list-style-type: none"> √ Grelhas de avaliação da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária, da Gramática e da Escrita. √ Caderno diário.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> √ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. √ Conhecer classes de palavras. √ Analisar e estruturar unidades sintáticas. √ Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. √ Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 	15%	

		<ul style="list-style-type: none"> √ Explicitar aspetos da fonologia do português. √ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 		
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> √ Planificar a escrita de textos. √ Redigir textos de diferentes tipologias com coerência e correção linguística (textualização e revisão). √ Escrever para expressar conhecimentos. √ Expressar por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos. √ Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente. √ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. √ Reformular textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. 	20%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> √ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração. √ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no feedback obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa. 	3% 3%	
	Empenho/ participação	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	2% 3% 3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades.	3%	

		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.
Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português Língua Não Materna	2.º e 3.º Ciclos	Nível A1
--------------------	-------------------------------------	---------------------	-----------------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">- Compreender textos orais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno;- Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio / audiovisuais;- Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	10%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Grelha de observação e exercícios de compreensão oral.✓ Fichas de avaliação de conhecimentos (papel e <i>Forms</i>).✓ Questões-aula (<i>Kahoot</i>, <i>Quizziz</i>, <i>Plickers</i>, <i>Wordwall</i>).✓ Trabalho individual e de equipa.✓ Grelhas de observação direta.✓ Caderno diário.
Interação oral	<ul style="list-style-type: none">- Interagir/participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais.	6%	
Produção oral	<ul style="list-style-type: none">- Fazer descrições simples de um objeto ou imagem utilizando expressões comuns;- Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente;- Articular as ideias de forma coerente;	6%	

		- Pronunciar corretamente os vocábulos e usa adequadamente a entoação e ritmo; - Ler expressivamente textos diversificados.		
	Compreensão escrita	- Compreender textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno; - Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos.	12%	
	Interação escrita	- Completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples; - Responder a uma mensagem escrita (<i>email, chat, postal</i>) de forma simples.	8%	
	Produção escrita	- Redigir textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	8%	
	Léxico e gramática	- Compreender o léxico e as formas da sua organização; - Conhecer/aplicar algumas estruturas do funcionamento da língua.	14%	
	Competência intercultural	- Reconhecer aspetos culturais dos países de expressão portuguesa.	6%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3% 3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3% 3%		

		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português Língua Não Materna	2.º e 3.º Ciclos	Nível A2
--------------------	-------------------------------------	-------------------------	-----------------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">- Compreender textos orais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.- Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio / audiovisuais.- Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	10%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Grelha de observação e exercícios de compreensão oral.✓ Fichas de avaliação de conhecimentos (papel e <i>Forms</i>)✓ Questões-aula (<i>Kahoot, Quizziz, Plickets, Wordwall</i>).
Interação oral	<ul style="list-style-type: none">- Interagir/participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais.	6%	<ul style="list-style-type: none">✓ Trabalho individual e de equipa.
Produção oral	<ul style="list-style-type: none">- Fazer descrições simples de um objeto ou imagem utilizando expressões comuns.- Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.- Articular as ideias de forma coerente;	6%	<ul style="list-style-type: none">✓ Grelhas de observação direta.✓ Caderno diário.

		- Pronunciar corretamente os vocábulos e usa adequadamente a entoação e ritmo. - Ler expressivamente textos diversificados.		
	Compreensão escrita	- Compreender textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno. - Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos.	12%	
	Interação escrita	- Completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples. - Responder a uma mensagem escrita (email, chat, postal) de forma simples.	8%	
	Produção escrita	- Redigir textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	8%	
	Léxico e gramática	- Compreender o léxico e as formas da sua organização. - Conhecer/aplicar algumas estruturas do funcionamento da língua.	14%	
	Competência intercultural	- Reconhecer aspetos culturais dos países de expressão portuguesa.	6%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3% 3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3% 3%		

		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		
	Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.
Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Português Língua Não Materna	2.º e 3.º Ciclos	Nível B1
--------------------	-------------------------------------	-------------------------	-----------------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">- Compreender textos orais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.- Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.- Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	10%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Grelha de observação e exercícios de compreensão oral.✓ Fichas de avaliação de conhecimentos (papel e <i>Forms</i>)
Interação oral	<ul style="list-style-type: none">- Interagir/participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais.	6%	<ul style="list-style-type: none">✓ Questões-aula (<i>Kahoot, Quizziz, Plickets, Wordwall</i>).
Produção oral	<ul style="list-style-type: none">- Fazer descrições simples de um objeto ou imagem utilizando expressões comuns.- Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.- Articular as ideias de forma coerente;	6%	<ul style="list-style-type: none">✓ Trabalho individual e de equipa.✓ Grelhas de observação direta.✓ Caderno diário.

		- Pronunciar corretamente os vocábulos e usa adequadamente a entoação e ritmo. - Ler expressivamente textos diversificados.		
	Compreensão escrita	- Compreender textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno. - Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos.	12%	
	Interação escrita	- Completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples. - Responder a uma mensagem escrita (email, chat, postal) de forma simples.	8%	
	Produção escrita	- Redigir textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.	8%	
	Léxico e gramática	- Compreender o léxico e as formas da sua organização. - Conhecer/aplicar algumas estruturas do funcionamento da língua.	14%	
	Competência intercultural	- Reconhecer aspetos culturais dos países de expressão portuguesa.	6%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3% 3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3% 3%		

		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		
	Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino ~~3102-202~~

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Inglês	3.º ciclo	8.º ano
Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none">✓ compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;✓ compreender textos informativos / factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;✓ identificar informação essencial em textos adaptados de natureza diversificada, por exemplo de jornais e revistas;✓ ler pequenos textos/excertos de leitura extensiva. Produção escrita <ul style="list-style-type: none">✓ escrever sobre pessoas, objetos e rotinas utilizando vocabulário comum, mas diversificado;✓ escrever diálogos com encadeamento lógico;✓ escrever planos para o futuro e sobre temas da atualidade;✓ produzir / elaborar diversos tipos de textos, de 35 a 100 palavras.	30%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">- Grelhas de Observação Direta (participação/interesse/uso da língua inglesa na aula/trabalho de casa/pontualidade/material).- Fichas de trabalho.- Fichas de avaliação de conhecimentos.- Trabalho de projeto (<i>PBL-Project Based Learning</i>).- Tarefas de pesquisa, questionamento, síntese.

	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; ✓ escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; ✓ responder a um inquérito, postal, email e/ou carta informal. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mini testes de compreensão oral. - Debates/Dramatizações/Simulações - Comentários.
<p>Competência Comunicativa</p>	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ seguir instruções/orientações detalhadas, mensagens e informações diversas; ✓ identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas; ✓ acompanhar uma apresentação breve sobre temas abordados no domínio intercultural; ✓ reconhecer / compreender o vocabulário e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas / situacionais. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ entender e trocar ideias, informações e opiniões em situações quotidianas e sobre tópicos da atualidade e/ou experiências e acontecimentos; ✓ iniciar, manter ou terminar uma conversa breve; ✓ interagir em diálogos com correção sobre assuntos conhecidos; ✓ aplicar o vocabulário e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas / situacionais. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ falar/produzir discursos sobre os temas explorados; ✓ (re)produzir textos orais previamente preparados com criatividade, pronúncia e entoação adequados e cunho pessoal; ✓ expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade; ✓ descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos; 	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de leitura dramatizada. - Apresentações orais. - Trabalho individual/pares/grupo.
		<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e apresentação de projetos. - Descrição de imagens - Ficha de autoavaliação

	<p>Aplicação de estruturas lexicais e gramaticais</p> <p>reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas/situacionais.</p>	15%	- Questões-aula: léxico/gramática/produção escrita
Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; ✓ reconhecer e compreender a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos, ✓ falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. 		A avaliação das competências intercultural e estratégica far-se-ão em articulação com a competência comunicativa, uma vez que estes domínios apresentam um carácter transversal.
Competência estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; ✓ trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; ✓ planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>. 		

Competência estratégica	Pensar criticamente ✓ ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores; ✓ desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.			
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto ✓ participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; ✓ desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.			
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem ✓ discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; ✓ desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; ✓ utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.			
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	3% 3%	
		Empenho/participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	

	Cooperação/ colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreaajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros. 	3%	
		3%		
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Francês	3.ºciclo	8.ºano
-------------	----------------	----------	---------------

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
Compreensão, interação e produção oral	<p>Compreensão oral Identifica palavras chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples relativos a situações do quotidiano, experiências pessoais (exemplos: mensagens telefónicas, canções e videoclipes) articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação oral Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais para pedir e dar informações, descrever, exprimir gostos e preferências, pronunciando de forma compreensível em conversas curtas e bem estruturadas.</p> <p>Produção Oral Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente para descrever e narrar acontecimentos, exprimir gostos e preferências,</p>	25%	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação de conhecimentos;- Fichas de trabalho;- Apresentações;- Dramatizações;- Grelhas de observação direta;- Trabalhos (individuais, pares e grupo)- Auto e heteroavaliação

		utilizando estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma clara.		
	Compreensão, interação e produção escrita	<p>Compreensão escrita Identifica palavras chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples relativos a situações do quotidiano, experiências pessoais (exemplos: ementas, receitas, correspondência e publicações digitais) constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</p> <p>Interação escrita Escreve textos e frases simples sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, utilizando vocabulário elementar para escrever e narrar acontecimentos; exprimir gostos e preferências e pedir/dar informações, articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação (50-60 palavras).</p> <p>Produção escrita Escreve (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais utilizando vocabulário elementar e textos simples, articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para exprimir gostos e preferências; descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</p>	45%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no feedback obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	3% 3%	
	Empenho/participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	2% 3% 3%	

	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3% 3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Cidadania e Desenvolvimento	2.º e 3.º ciclos	5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos
-------------	------------------------------------	---------------------	----------------------------------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Atitude Cívica Individual	- Demonstrar uma atitude cívica individual a respeito da identidade cidadã, da autonomia individual e dos direitos humanos.	20%	Avaliação formativa e sumativa. ✓ Leitura, análise e discussão de documentação de origem diversificada.
Relacionamento Interpessoal	- Promover/desenvolver o relacionamento interpessoal no trabalho de projeto, nomeadamente no que respeita à comunicação e diálogo com pares e docente da disciplina.	25%	✓ Realização/ participação oral e escrita no debate de ideias sobre as diferentes temáticas. ✓ Cumprimento das atividades propostas: trabalhos individuais, pares e de grupo.
Relacionamento Social e Intercultural	- Adquirir competências sociais, interculturais, de desenvolvimento humano sustentável, de globalização e interdependência e de paz e gestão de conflitos.	25%	✓ Material necessário ao desenvolvimento das tarefas.

				✓ Formulários de dimensões a avaliar: *competências pessoais e sociais; *pensamento crítico e criativo; *conhecimentos; * no trabalho de projeto.
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3% 3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3% 3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.
Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	MATEMÁTICA	3.º ciclo	8.º ano
-------------	-------------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<u>Conhecimentos Matemáticos</u> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos• Procedimentos e métodos	<ul style="list-style-type: none">✓ Compreender/reconhecer conceitos matemáticos.✓ Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação da realidade.✓ Reconhecer a eficácia dos diferentes procedimentos e métodos utilizados.	35%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Fichas de trabalho.✓ Fichas de avaliação de conhecimentos.✓ Testes interativos.
<u>Capacidades Matemáticas</u> <ul style="list-style-type: none">• Comunicação matemática• Raciocínio matemático• Resolução de problemas• Representações matemáticas• Conexões matemáticas• Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none">✓ Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.✓ Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos de estudo.✓ Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.✓ Formular/resolver problemas em contextos diversos.✓ Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	35%	<ul style="list-style-type: none">✓ Questões aula.✓ Utilização de diferentes aplicações digitais.✓ Grelha de registo do trabalho individual/grupo/colaborativo/projeto e de participação oral.✓ Reflexão individual sobre o desempenho.✓ Auto e heteroavaliação.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. ✓ Interpretar matematicamente situações do mundo real. ✓ Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. 		
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa. 	3% 3%	
	Empenho/ participação	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	2% 3% 3%	
	Cooperação/ colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros. 	3% 3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Físico-Química	3.º ciclo	8.º ano
-------------	----------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Natureza do conhecimento científico	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar utilizando termos científicos.- Demonstrar capacidade de raciocínio lógico-abstrato.- Utilizar vocabulário científico adequado.- Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas) na interpretação de fenómenos físico-químicos.- Utilizar técnicas, leis e modelos adequados para a resolução de problemas.- Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos.- Identificar unidades no Sistema Internacional.- Analisar cientificamente uma situação, um documento ou um fenómeno.- Interpretar e adaptar os conhecimentos adquiridos a novas situações.	60%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Fichas de avaliação de conhecimentos.✓ Questões-Aula.✓ Trabalhos práticos (individuais/grupo/pares).✓ Atividades usando aplicações e/ou plataformas digitais.✓ Grelhas de avaliação do trabalho desenvolvido.
Trabalho prático/experimental	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar ideias, oralmente ou por escrito, com correção linguística.- Manusear corretamente os reagentes e material de laboratório.		

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer material de laboratório e respeitar as regras essenciais para a sua utilização. - Interpretar e seguir um protocolo. - Desenvolver capacidades de trabalho individual e em equipa, evidenciando rigor. 	10%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa. 	3% 3%	
	Empenho/ participação	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	2% 3% 3%	
	Cooperação/ colaboração	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de ajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros. 	3% 3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.
Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Ciências Naturais	3.º ciclo	8.º ano
-------------	--------------------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimento científico (Conceitos, leis, princípios e teorias científicas)	<ul style="list-style-type: none">- Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência.- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas.- Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas.- Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza.- Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).	50%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Fichas de avaliação de conhecimentos.✓ Fichas de trabalho.✓ Questões-aula.✓ Trabalho individual, de pares e de grupo.✓ Relatórios de atividades.✓ Atividades usando aplicações digitais.✓ Grelha de registo do trabalho individual/grupo/colaborativo/projeto e de participação oral.

		<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva. - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. 		
	Trabalho prático/experimental	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. - Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. - Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação. 	20%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento:	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula. 	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Autonomia:	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa. 	3% 3%	
	Empenho/participação:	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. - Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. - Participar na aula de forma pertinente e oportuna. 	2% 3% 3%	
	Cooperação/colaboração:	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades. - Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros. 	3% 3%	

	Uso das tecnologias da informação e comunicação:	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	
--	---	--	-----------	--



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Tecnologias de Informação e Comunicação	3.º ciclo	8.º ano
-------------	--	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none">– Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:<ul style="list-style-type: none">– adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na <i>Internet</i>;– conhece e utiliza critérios de validação da informação publicada <i>online</i>;– conhece e utiliza as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;– conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;	10%	Avaliação formativa e sumativa. <ul style="list-style-type: none">✓ Trabalhos de grupo/pares da disciplina ou projetos interdisciplinares.✓ Fichas de avaliação de conhecimentos e/ou trabalhos individuais.✓ Destreza e manipulação do equipamento informático.✓ Grelhas de observação direta.✓ Grelhas de auto e/ou heteroavaliação.

	<ul style="list-style-type: none"> - conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade. - Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. 		
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar uma investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i>: <ul style="list-style-type: none"> - formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>; - realiza pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; - analisa criticamente a qualidade da informação; - utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	10%	
Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: <ul style="list-style-type: none"> - identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, 	10%	

		<p>sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</p> <p>–apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</p>		
	Criar e inovar	<p>– Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <p>– diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>– gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p> <p>– produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</p>	40%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação.
	Autonomia	<p>- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação)</p> <p>- Revelar capacidade de iniciativa.</p>	<p>3%</p> <p>3%</p>	

	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	✓ Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	História	3.º ciclo	8.º ano
-------------	-----------------	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	<ul style="list-style-type: none">-Pesquisar, de forma autónoma e planificada.-Analisar fontes de natureza diversa.-Analisar textos historiográficos.	10%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">-Fichas formativas.-Fichas de avaliação de conhecimentos.
Compreensão Histórica: <ul style="list-style-type: none">• Temporalidade• Espacialidade• Contextualização	<ul style="list-style-type: none">-Situat cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.-Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.-Situat e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial.-Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial.-Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo	50%	<ul style="list-style-type: none">-Trabalhos individuais/pares/grupo.-Questão aula (orais/escritas).-Grelhas de observação.-Olimpíadas de História.-Atividades nas <i>app: Forms, Quiz.</i>

		contemporâneo, e para intervir, de modo responsável, no seu meio envolvente.		
	Comunicação em História	-Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados: -estabelecer os seus traços definidores; -distinguir situações de rutura e de continuidade. -Utilizar, adequadamente, terminologia específica.	10%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	-Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	-Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. -Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	-Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		-Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	-Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		-Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. -Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3% 3%	
Cooperação/ colaboração	-Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	-Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	-Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Educação Moral e Religiosa Católica	3.º ciclo	8.º ano
-------------	--	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.- Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade.	10%	Avaliação formativa e sumativa: <ul style="list-style-type: none">✓ Participação oral.✓ Fichas formativas individuais e/ou de grupo.✓ Trabalhos individuais e/ou de grupo.✓ Apresentações orais.
Cultura e visão cristã da vida	<ul style="list-style-type: none">- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.- Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	10%	<ul style="list-style-type: none">✓ Participação em debate.✓ Registo de observação em contexto de sala de aula.✓ Auto e heteroavaliação.

Ética e Moral	-Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	10%		
Atitudes e valores transversais	Comportamento	-Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	10%	-Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. -Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	-Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). -Revelar capacidade de iniciativa.	2,5%	
			2,5%	
	Empenho/ participação	-Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário. -Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos. -Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	5%	
			10% 10%	
Cooperação/ colaboração	-Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades. -Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	7,5% 7,5%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	-Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	15%		



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

4Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Geografia	3.º ciclo	8.º ano
-------------	------------------	-----------	---------

Domínios / subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none">-Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.-Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.-Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).-Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.-Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	25%	Avaliação formativa e sumativa: <ul style="list-style-type: none">-Fichas de trabalho.-Fichas de avaliação de conhecimentos.-Questões-aula (orais/escritas).-Trabalhos (individual/ pares / grupo).-Caderno diário.-<i>Portfólio</i>.-Participação oral.

<p align="center">Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. -Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. -Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. -Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. -Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. -Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. 	20%	
		<p>-Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</p>	25%	
<p align="center">Atitudes e valores transversais</p>	<p align="center">Comportamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula. 	7%	
	<p align="center">Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação) -Revelar capacidade de iniciativa. 	3% 3%	

	Empenho/ participação	-Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	-Auto e heteroavaliação.
		-Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		-Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
	Cooperação/ colaboração	-Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de ajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
		-Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	-Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Educação Física	3.º ciclo	7.º ano
-------------	------------------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Atividades Físicas	Jogos Desportivos Coletivos (uma matéria)	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	45%	Avaliação formativa e sumativa ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo. ✓ Trabalhos. ✓ Oralidade. ✓ Questão aula. ✓ Atividades usando aplicações digitais.
	Ginástica (uma matéria)	- Compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
	Atletismo, Atividades Rítmicas e Expressivas e	- Realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. - Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de		

	Outras (três matérias)	<p>elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetes (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. - Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. 		
	Aptidão Física	- Desenvolver capacidades motoras, evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	15%	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Observação direta. ✓Fichas de registo.
	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - Conhecer diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. 	10%	<p>Avaliação formativa e sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Fichas de avaliação de conhecimentos. ✓Trabalhos. ✓Oralidade. ✓Questão aula.
Atitudes e valores	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na

transversais	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	3%	autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓ Auto e heteroavaliação.
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	3%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.		3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		

8.º ano

Domínios/subdomínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Atividades Físicas	Jogos Desportivos Coletivos (uma matéria)	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	45%	Avaliação formativa e sumativa ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo. ✓ Trabalhos. ✓ Oralidade. ✓ Questão aula.
	Ginástica (uma matéria)	- Compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais		

		e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		✓Atividades usando aplicações digitais.
	Atletismo, Atividades Rítmicas e Expressivas e Outras (quatro matérias)	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. - Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetes (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. 		
	Aptidão Física	- Desenvolver capacidades motoras, evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	15%	Avaliação formativa e sumativa ✓Observação direta. ✓Fichas de registo.
	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - Conhecer diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. 	10%	Avaliação formativa e sumativa ✓Fichas de avaliação de conhecimentos. ✓Trabalhos. ✓Oralidade. ✓Questão aula.

Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		

9.º ano

Domínios/subdomínios		Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Atividades Físicas	Jogos Desportivos Coletivos (duas matérias)	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	45%	Avaliação formativa e sumativa ✓ Observação direta. ✓ Fichas de registo. ✓ Trabalhos.

	Ginástica (uma matéria)	- Compor, realizar e analisar as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		✓Oralidade. ✓Questão aula. ✓Atividades usando aplicações digitais.
	Atividades Rítmicas e Expressivas (uma matéria)	- Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
	Atletismo, Raquetas e Outras (duas matérias)	- Realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Atividade de Combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. - Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.		
	Aptidão Física	- Desenvolver capacidades motoras, evidenciando aptidão muscular e aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género.	15%	Avaliação formativa e sumativa ✓Observação direta. ✓Fichas de registo.
	Conhecimentos	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.	10%	Avaliação formativa e sumativa:

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - Conhecer diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓Fichas de avaliação de conhecimentos. ✓Trabalhos. ✓Oralidade. ✓Questão aula.
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Educação Tecnológica	3.º ciclo	7.º ano
-------------	-----------------------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Processos Tecnológicos	Comunicar através do desenho formas de representação gráfica das ideias aplicando princípios de comunicação tecnológica.	10%	Avaliação formativa e sumativa ✓Trabalho de projeto.
	Distinguir e aplicar as fases de realização de um projeto, identificando requisitos técnicos e recursos para a sua concretização.	10%	✓Trabalhos de grupo e/ou individuais. ✓Registos de observação. ✓Avaliação dos trabalhos realizados. ✓Auto e heteroavaliação.
Recursos e Utilizações Tecnológicas	Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.	10%	✓Trabalhos práticos e de projeto. ✓Trabalhos de grupo e/ou individuais.
	Produzir objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	20%	✓Relatórios ou memórias descritivas. ✓Registos de observação.
	Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança.	5%	✓Trabalhos realizados pelos alunos. ✓Auto e heteroavaliação.
Tecnologia e Sociedade	Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando	5%	✓Trabalhos de reflexão crítica. ✓Registos de observação.

		preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		✓Avaliação dos trabalhos realizados. ✓Auto e heteroavaliação.
		Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.	10%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação e na cooperação/colaboração. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma.	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda.	3%		
	- Respeitar o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		



Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Educação visual	3.º ciclo	7.º, 8.º e 9.º anos
-------------	------------------------	-----------	----------------------------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Apropriação e reflexão	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.	15%	Avaliação formativa e sumativa ✓ Fichas de avaliação e fichas de trabalho. ✓ Trabalhos produzidos pelo aluno. ✓ Apresentação e argumentação do trabalho produzido pelo aluno. ✓ Caderno diário e portefólio do aluno. ✓ Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos.
	- Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros.		
	- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.		
	- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.		
Interpretação e comunicação	- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	15%	
	- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		
	- Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		

		- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		✓ Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela. ✓ Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno.
	Experimentação e criação	- Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas. - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	40%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	✓ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação). - Revelar capacidade de iniciativa.	3% 3%	

	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de ajuda e partilhando responsabilidades.	3%	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%	



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos

N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Música e Dança	3.º ciclo	8.º ano
-------------	----------------	-----------	---------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">- Improvisar peças musicais e coreográficas, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas) e da dança (corpo, espaço, energia e relação), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.- Compor peças musicais e coreográficas com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas) e da dança (corpo, espaço, energia e relação), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros e vídeo, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>).- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	20%	Avaliação formativa e sumativa <ul style="list-style-type: none">✓ Trabalhos individuais e/ou em grupo.✓ Oralidade.✓ Grelhas de observação direta.✓ Apresentações coreográficas individuais.✓ Apresentações coreográficas em grupo.

	<p><u>Ações Estratégicas de Ensino para o Perfil do Aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a improvisação utilizando diferentes conceitos, materiais, estruturas, técnicas e tecnologias. - Apresentar e registar as criações individuais e de grupo em suportes áudio/vídeo, para avaliação e aperfeiçoamento. 		
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. . Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <p><u>Ações Estratégicas de Ensino para o Perfil do Aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar, ensaiar, dirigir, gravar e avaliar coreografias e interpretações individuais e em grupo de diferentes peças, géneros e estilos musicais e de dança, de acordo com as intenções dos autores/compositores. - Investigar e analisar os modos como os diferentes media e as tecnologias influenciam a produção sonora e coreográfica, as funções e os sentidos musicais. . Utilizar a análise crítica para avaliar as diferentes interpretações. . Ensaiar e apresentar interpretações individuais e em grupo de peças coreográficas e musicais em géneros e formas contrastantes de acordo com as intenções e características próprias de cada autor, estilo e género. 	<p>30%</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Propor diferentes tipos de interpretações para uma mesma peça coreográfica e/ou musical utilizando vocabulário apropriado e argumentação técnica, artística e estética. - Partilhar, com os pares, as músicas e as danças do seu quotidiano. 		
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais e coreográficas de diferentes épocas, estilos e géneros. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Analisar, comparar e criticar estilos e géneros musicais e coreográficos, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música e a dança, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-as com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. <p><u>Ações Estratégicas de Ensino para o Perfil do Aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a música e a dança como construção social e como cultura em diferentes períodos históricos e contextos diversificados. - Investigar os diferentes tipos de funções que a música e a dança desempenham nas comunidades. 	20%	

		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e valorizar o fenómeno musical e coreográfico como património, fator identitário e de desenvolvimento social, económico e cultural. - Investigar a produção e as interpretações musicais e coreográficas no contexto da sociedade contemporânea (<i>video-clips</i>, etc.). - Produzir material escrito e/ou audiovisual utilizando vocabulário apropriado e complexo. - Compreender as diferentes relações e interdependências entre a música e a dança com as outras artes e áreas do conhecimento. 		
Atitudes e valores transversais	Comportamento	- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	7%	<ul style="list-style-type: none"> ✓Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso das tecnologias da informação e comunicação. ✓Auto e heteroavaliação.
	Autonomia	- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no feedback obtido (autorregulação).	3%	
		- Revelar capacidade de iniciativa.	3%	
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	2%	
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	3%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	3%	
Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreatajuda e partilhando responsabilidades.	3%		
	- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	3%		
Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	3%		



Região Autónoma da Madeira

Governo Regional

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos do Estreito de Câmara de Lobos



N.º do Código do Estabelecimento de Ensino 3102-202

N.º de Telefone: 291945614/15

Fax: 291947271

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2024/2025

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, retificado pela Declaração de Retificação n.º 29-A/2018, de 4 de setembro, com as adaptações constantes do Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho.

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Disciplina:	Formação Pessoal e Social	2.º e 3.º ciclos	5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos
-------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

Domínios/subdomínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
Sentido de responsabilidade cívica	<ul style="list-style-type: none">- Revelar responsabilidade e autonomia.- Não ser alvo de medidas corretivas e / ou sancionatórias.- Não danificar património escolar e/ou material escolar dos colegas.	20%	Avaliação formativa e sumativa √ Grelhas de observação direta √ Trabalhos individuais, de pares e de grupo √ Auto e heteroavaliação
Argumentação crítica	<ul style="list-style-type: none">- Revelar espírito crítico.	10%	
Atitudes e valores transversais	Comportamento <ul style="list-style-type: none">- Adotar uma postura e linguagem apropriadas à entrada, dentro e à saída do espaço de aula.	5%	√ Registo/Grelha de observação direta focalizada no comportamento, na autonomia, no empenho/participação, na cooperação/colaboração e no uso
	Autonomia <ul style="list-style-type: none">- Realizar as tarefas de forma autónoma, planeando o trabalho a desenvolver e fazendo as adaptações necessárias com base no <i>feedback</i> obtido (autorregulação).- Revelar capacidade de iniciativa.	5%	

				das tecnologias da informação e comunicação.
	Empenho/ participação	- Demonstrar responsabilidade a nível da assiduidade, pontualidade e material necessário.	5%	✓ Auto e heteroavaliação.
		- Executar as tarefas propostas de forma empenhada e nos prazos estabelecidos.	10%	
		- Participar na aula de forma pertinente e oportuna.	10%	
	Cooperação/ colaboração	- Trabalhar em equipa de forma assertiva, manifestando espírito de entreajuda e partilhando responsabilidades.	10%	
		- Tomar decisões conjuntas, trabalhando de forma interdependente, respeitando o espaço de intervenção e a opinião dos outros.	10%	
	Uso das tecnologias da informação e comunicação	- Usar as tecnologias da informação e comunicação de forma apropriada, seguindo as regras existentes, na construção de conhecimento.	10%	